

下田・武ガ浜地域 景観まちづくり会議

～景観に関する意見のまとめ～

残したい景観・誇れる景観

市街地からの眺めを残したい！

- ◎旧町内からの山の眺めがよい（武山、下田富士）
- ◎市街地の周りに山の景観は誇り
- ◎町の中から山並みが見える
- ◎歴史的建物と山と海が一緒に見える
- ◎みなと橋上から、漁船と城山風景の風景（写真をとる人が多い）
- ◎雑忠から武山をバックにした景色（景観）は最高

通りの景観を残したい！

- ◎長屋町のなまこ壁通り
- ◎商店街の伊勢町
- ◎田舎の良い感じがそのまま残っている岩下地区
- ◎土藤商店の角からペリーロード方向の街並み・雰囲気

歴史を感じる下田港を残したい！

- ◎長い歴史のささやきが聞こえる下田港

歴史的な遺産を残したい！

- ◎太鼓祭りのときの人の表情
- ◎加田さん石造り、南豆製氷と南豆製氷から下流の加田さん本家の網もとの家（石造り）
- ◎ポケットパークと加田さんの建物（なまこ壁、石造り）
- ◎おいなりさんが意外と多い
- ◎武ガ浜の古い建物、たばこ屋
- ◎武ガ浜今村堤を再考する

- ◎外観を統一してほしい
- ◎なまこ壁・石造りの家を残していくために、それを活かして収入を得る手段を考える必要がある
- ◎街並みを守るためにも早急に条例をかけてほしい
- ◎条例は市民のために最低限つくってほしい

自然景観を残したい！

- ◎変化に富んだ美しさがある和歌の浦。
- ◎和歌の浦、循環道路の景色を多くの人にPRする。散歩道としても勧めたら？
- ◎城山公園のウォーキングコースの活用・PR（あじさい祭りだけではもったいない）
- ◎武ガ浜の松林

伊豆縦貫自動車道への不安

- ◎縦貫道がくることによって下田の良さが消えてしまうのでは？
- ◎縦貫道について観光や防災のことだけでなく、住民のことも考えてほしい。

行政のサポートも必要！

- ◎市民による活動の中で、当事者の市民が直面する問題に対して、行政側は今後何らかのサポートのしくみを作る予定はあるのか。
- ◎南豆製氷の保存・再生等の活動に関して、行政側で、もっと市民に対するPRをしてほしい。

改善したい景観

看板等の不統一さ・わかりにくさ！

- ◎看板や暖簾旗の汚さ、不統一。電柱や街路灯の不統一。それらについて町全体で話し合えないだろうか
- ◎みなと橋から旧町内に入るときの進入不可の標識がまぎらわしい

- ◎看板等は大きさを統一した方がよいと思う
- ◎看板は建築物につけたもの以外は規制した方がよい
- ◎行政が作る看板もデザイン等良く考えほしい

廃墟の家・空家・廃墟ホテル

- ◎汚い家（住んでない家）は何とかしてほしい
- ◎空き家になっている建物。中は改修してもよいが外は変えてほしくない
- ◎城山公園上にみえるグランドホテルは除去したい。（老朽化進行）

稲生沢川沿いの係留船（廃船含め）

- ◎内港の放置船処理
- ◎稲生沢川沿いの係留船の撤去
- ◎下田内港の廃船の撤去（市民、観光客の見ただ目で見苦しい）

- ◎横浜市条例を参考に、放置船処理を
- ◎稲生沢川の漁船は漁協前に移動して稲生沢川はヨットやボートだけのハーバーに。

電柱・電線

- ◎町の電線は気になる。
- ◎狭い住宅地にコンクリートの柱が立つのはどうなんだろう？
- ◎旧町内の電線地中化は行政が本気になれば道は開けるはず。
- ◎旧町内の電柱、電線の地中化は技術的、金銭的に可能？

道路の景観

- ◎道路の景観が悪い
- ◎まちの玄関となる道路の整備（今は悪い景観）。県道下田港線、マイマイ通り、モトマックス～河井病院。

会議への提案！！（もっとこうしたら）

- ◎景観について市民に理解を求める活動も大切だが、具体的な対応策も同時に実施していく必要があるのではないかな。
- ◎必要なのは「私たち市民に何が出来るか」を見せてもらうこと（もちろん市民自らがやってみせることと並行して）
- ◎「暮らす人のためなのか」「観光活性化のためなのか」を明確にする必要があるのではないかな。
- ◎縦貫と景観は切り離して考えた方がより建設的な意見がでるのではないかな。
- ◎残しておくもの、新しく建てたり作ったりするものの規制のどちらが主流なのか？

浜崎地域 景観まちづくり会議 ～景観に関する意見のまとめ～

残したい景観・誇れる景観

幕末の歴史を感じる景観を残したい！

- ☺玉泉寺(歴史的建造物との背景など)
- ☺弁天島(吉田松蔭像)洞窟

自然景観を残したい！

- ☺爪木崎
- ☺恵比須島
- ☺百杉(玉泉寺)がある(800年程度)

改善したい景観

防波堤

- ☺外防波堤

台風後の海岸

- ☺台風後の腰越地区(湾内のゴミ)

景観づくりのルールについて

海岸線の規制は今のままで！

- ☺海岸線は国立公園で規制されているので、更なる規制は必要ないのでは

下田の発展を考えたら・・・

- ☺下田の発展を考えたら、規制を緩めるべきではないか

不動産価値を下げないように

- ☺景観規制により、住民の方の不動産価値を下げてはいけない

スポット的に規制は必要！

- ☺玉泉寺周辺(歴史を感じる地区)は街並みを誘導することも必要では
- ☺守る場所はピックアップして規制しては

建物の色の規制について・・・

- ☺住宅地は、派手な色(外壁等)はやめてほしい

- ☺一概に奇抜な色が悪いとはいえない(伊東マリンタウンは好評である)

規制は民間・住民主導で考えるべき！

- ☺これからの観光地をつくるのは民間主導でいくべきである
- ☺役人主導で規制をかけてはいけない

育てる景観は重要！

- ☺育てる景観は重要

会議への提案！！(もっとこうしたら)

- ☺これだけしかこない会議は成立しない(7名)
- ☺地権者には案内を出すべきではないか

稲生沢地域 景観まちづくり会議

～景観に関する意見のまとめ～

残したい景観・誇れる景観

街並みの景観を残したい！

- ◎天神神社からみる稲生沢の風景
- ◎仏源寺の裏山から河内・蓮台寺の風景
- ◎蓮台寺天馬駒神社（小高い丘）からの蓮台寺地区の風景
- ◎蓮台寺駅とその周辺、湯のもと橋からの眺め
- ◎立野 城山から見た小学校、県道、蓮台寺にいたる景観は残したい。
- ◎伊豆急蓮台寺駅からの建物及び周囲の風景
- ◎大沢の里山の風景（手を加えればもっと良くなる）

自然景観の眺めを残したい！

- ◎上大沢 オヤジテートから見た海、山（南）
- ◎中トンネル（伊豆急）からの南側の風景（本郷富士の姿）
- ◎高根山頂より白浜海岸を望む
- ◎高根山から1カ所だけ富士山が見えるところがある（狭い）
- ◎門脇からの寝姿山の姿
- ◎寝姿山 他の土地にない形で活かしたい。
- ◎下田富士は良い姿だと思う

花のある景観を残したい！

- ◎お吉ヶ淵のお吉桜
- ◎稲生沢川松尾の堤防のヒガンバナ
- ◎国道414号線シダレザクラ（立野トンネル先）
- ◎東本郷・中地区の稲生沢川土手のサクラ
- ◎広台寺のシャクナゲが美しい
- ◎蓮台寺川沿い（シダレモモ）・鈴木邸

歴史・文化を感じる景観を残したい！

- ◎立野土屋邸のなまこ壁
- ◎中の瀬のなまこ壁は残したい風景
- ◎河内にはたくさんの蔵があって、今も活用されているものが多い。なまこ壁の蔵は見た目に美しい
- ◎河内には寺院が4つもあり、文化財の宝庫になっている
- ◎河内には江戸時代から明治にかけての石工の手による石造物がたくさんあって大切にしていきたい
- ◎蓮台寺温泉の情緒が残る街並みを残してほしい。また古い建物（廃業した旅館）
- ◎湯の華小路の石垣の風景

おすすめの景観スポット！

- ◎湯の華小路
- ◎お吉ヶ淵公園
- ◎河内の河川敷、特に松尾から角栗にかけて遊歩道が整備され、魚里の池とともに、憩いの場になっている。

地域の全てを後世に残したい！

- ◎稲生沢地域すべて後世に残したい。

稲生沢川を残したい！

- ◎本郷橋からの稲生沢川の流れ
- ◎清流荘前の稲生沢川の風景

改善したい景観

街並みの不統一さ・わかりにくさ！

- ◎蓮台寺本通の街並みが不ぞろい 色を考える（観光客の指摘）

- ◎色を考えてはどうか（観光客からの指摘）

手入れがされていない川

- ◎河川が手入れ不足である
- ◎稲生沢川の手入れ不足（河川そのもの）
- ◎川沿いの山の木が垂れ下がっている。こういうのを処理するもの景観づくり

しくみづくりが重要！

- ◎シルバー花の会など地元のしくみづくり
- ◎行政と地元の協力した景観のしくみづくり（蓮台寺川のシダレモモの植栽等）
- ◎財源は確保されるの？

人を呼ぶための環境づくりも重要！

- ◎人を呼ぶのはいいが、稲生沢には公衆トイレがない。
- ◎釣り客の車の止め方、マナーの悪さ（駐車スペースがない、ポケットパークのゴミ）

伊豆縦貫自動車道への不安

- ◎縦貫道が立野地区を通ると、景観がなくなる。
- ◎縦貫道の建設は再検討してほしい。

景観計画策定の意図がよく見えない

- ◎景観計画をつくる目的、意図がちょっと見えない。

景観も大事、防災も重要！

- ◎景観も大事だが防災面も考えてほしい。

白浜地域 景観まちづくり会議

～景観に関する意見のまとめ～

残したい景観・誇れる景観

高台から見る自然景観の眺めを残したい！.....▶ 眺望スポットの改善が必要

- ◎板見（松葉荘あたり）からの稲取方面の風景
- ◎三穂ヶ崎遊歩道から見た景色
- ◎寝姿山の途中（水道タンクの上の道路）からの風景（稲取方面、伊豆七島方面）
- ◎浦戸（見晴広場）より見た白浜海岸
- ◎尾ヶ崎方面からの白浜海岸の景観がすばらしい
- ◎冬場に尾ヶ崎ウイングから見られる風待ちの船の風景はよい
- ◎高根山からの眺め

- ◎三穂ヶ崎の景観を活かして整備すれば良いと思う
- ◎高根山については、展望台の設置（360度）・歩道の整備・雨宿りできる場所と水の確保

自然が残る海岸線を残したい！

- ◎白浜大浜の海岸線の景観
- ◎ホテル伊豆急横の川岸入り口
- ◎中央海水浴場は自然が多く残っている
- ◎白砂の丘が好き（中央海岸）
- ◎石造りの波止場が良い（中央海岸）
- ◎獅鼻
- ◎板見港にも枕状溶岩等がある

- ◎砂の保全が必要
- ◎白浜大浜の後背地として緑を植栽する（自然な姿かつ防風の効果）
- ◎海岸を美しくするため、海岸の緑化・植栽（マツ）をする
- ◎夏の海水浴客のための避暑地づくり（公園、アムチック）
- ◎海岸の自然資源を子ども等に教えた方がよい
- ◎トライ岬から尾ヶ崎まで遊歩道でつなきたい

白浜神社等の歴史・文化景観を残したい！.....▶ 白浜神社の雰囲気と合っていない施設

- ◎白浜神社・周辺のマツ
- ◎白浜神社裏のお釜
- ◎板見地区に史跡が多い（旧石切場跡等）
- ◎三穂ヶ崎台場跡

ホタルの棲む川を残したい！

- ◎初夏にホタルが見られる川がある

花のある風景を残したい！

- ◎海岸線に咲くパンパスグラスは良い
- ◎アロエの群生は見事

- ◎ハマヒルガオ、イソグク、ハマユウなど自生の花々を活かしたまちづくり

港の風景を残したい！

- ◎板見港の風景

今のままの白浜を残したい！

- ◎自然のものには手を入れない
- ◎昔の面影、ある意味そのままが良い

改善したい景観

- ◎見晴広場の下が崩れている。観光客が大変多いので至急改善してほしい
- ◎尾ヶ崎ウイング周辺のゴミや樹木の管理をもっと徹底的に行うように
- ◎尾ヶ崎ウイングの案内所はもっと活用・整備が必要

道路沿いの景観、電柱の景観

- ◎道路沿いの蔓などがきたない
- ◎海岸線の歩道（手入れされていない植木等）
- ◎国道沿いの電柱

- ◎浜地内の電柱など、記念撮影のじゃまになるような構造物を目立たない場所へ移動するなど、景色を美しく見せる工夫をする
- ◎電線の埋設
- ◎海岸線に面した国道周辺は、無電柱化や、ある程度の外壁・看板などの統一も（イメージカラー白の提案に反対は無いが、個人の建物を規制するのは…）

夏の風景

- ◎夏の海水浴のデリバリー・刺青の人・看板等の取締りを行ってほしい
- ◎バナナボートの追放（板見港）

川が汚い

- ◎きれいな海があるのに川が汚い（河口付近等）
- ◎川を見ると、海に入るのが嫌な感じがする

- ◎下水道など、もっと海をきれいにしていきたい
- ◎川に小魚が戻ってくるように浄化する

しくみづくりが重要！

- ◎まちづくり補助金（競輪、町おこし、グリーンバンクなど）を活用できないか
- ◎カネではなく人間
- ◎板戸海水プール等の管理

朝日地域 景観まちづくり会議

～景観に関する意見のまとめ～

残したい景観・誇れる景観

海岸線の景観を残したい！

- ◎ 浜の美しさ、海の水の美しさ
- ◎ 舞磯浜～吉佐美大浜にかけての海岸線
- ◎ 多々戸浜（狼煙岬と浜）（石切場跡）
- ◎ 吉佐美大浜
- ◎ サンドスキー場の景色
- ◎ サンドスキー場の砂を守りたい

- ◎ 多々戸～入田浜～舞磯～吉佐美大浜の遊歩道整備
- ◎ 入田浜と舞磯の遊歩道
- ◎ 海岸の景観、レクリエーション施設の充実
- ◎ 二穴の整備（田牛）

山・海の眺めを残したい！

- ◎ 裏畑街道から下田湾、大浦湾、相の山を望む風景、山脈の風景も良い
- ◎ 吉佐美トンネル南口からの山並みはすばらしい
- ◎ 仏谷山から大賀茂川河口方向の風景
- ◎ 竜宮公園からの風景（下田湾、吉佐美海岸線）
- ◎ タライ岬周辺の景色

里山と田園景観の眺めを残したい！

- ◎ 里山と田園がつりあっている大賀茂
- ◎ 洗田遺跡、三倉山を望む田園風景

貴重な動植物が見られる景観を残したい！

- ◎ 鳥、虫の声
- ◎ はまぼうロード
- ◎ はまゆうの保存
- ◎ 多々戸川沿いのホタル
- ◎ 奈佐熊入口のホタルの棲息地

- ◎ ホタルの生息地の整備・保存（ヴィラタウン海の郷）
- ◎ 大賀茂川沿いを一年中花が咲いている里にしたい

歴史的な資源を残したい！

- ◎ 青少年の家の建物の保全・活用
- ◎ 仏谷山一帯の仏像
- ◎ 洗田遺跡（タタラ、昔の製鉄）を世に出す

- ◎ 都会の子供達の体験旅行（民宿泊）とのセットで、遺跡（土器）の展示も
- ◎ 仏谷山一帯の仏像を観光客に見やすくすること

その他

- ◎ 田牛から南伊豆に抜ける道の整備を

改善したい景観

海岸が汚れている

- ◎ 吉佐美大浜が道路で分断されている。昔の姿に戻したい
- ◎ 碁石が浜海岸は汚い（管理が悪い）
- ◎ サンドスキー場が荒れている（砂が減ってきている）
- ◎ 浜の砂が汚くなっている（山の整備が十分ではないからではないか）
- ◎ タライ岬遊歩道が猪によって荒らされている

- ◎ 海岸沿いの開発を禁止し、自然景観を守る

里山の風景

- ◎ 山のカニ（ベンケイガニ）を守る
- ◎ 砂浜・川の汚れは山からきている（山の整備？）

- ◎ 山の手入れが必要（猪や猿の対策として）
- ◎ 間伐等の対策が必要
- ◎ 山を管理するしくみが必要（住民では伐採できない部分も多い）

田んぼの管理

- ◎ 田畑の荒れを防ぎたい

- ◎ 田牛川沿いの荒れた田んぼの草刈をしたい

川が汚い

- ◎ 川が汚い

- ◎ 川をきれいにするには住んでいる人の心構えが大事
- ◎ 合併浄化槽の推進を（補助も）

市民による活動いろいろやっています！！

- ◎ 川の清掃は、5・9月と定期的に行っている
- ◎ 多々戸浜をきれいにする会（多々戸地区の民宿・ホテル・商売をしている人が中心）
- ◎ サーファーも清掃活動している
- ◎ 休耕田を活用している組織がある（28人）
- ◎ 吉佐美の財産区の山は間伐している

稲梓地域 景観まちづくり会議 ～景観に関する意見のまとめ～

残したい景観・誇れる景観

通りの景観を残したい！

- ◎上原近代美術館のラウンジから見た須原から天城山の景色
- ◎大平山及び土蔵山より見る山の景観

花・紅葉の景観を残したい！

- ◎入谷 楞沢寺のシダレザクラ
- ◎入谷部落のソメイヨシノ、沢沿いのタニモミジ

自然景観を残したい！

- ◎大平山
- ◎下田街道 箕作地区を下田へ向かうときの藤原峠十保母山
- ◎男岩・女岩

改善したい景観

川が汚れてきている・・・

- ◎昔より川が汚れてきている（奇形の魚もいる、巻貝もない）
- ◎温泉が川を汚しているのではないかな
- ◎川の護岸が人工的で面白くない（美術館あたり）
- ◎落合川の両側が下流から上流まで全体が人工的である（川に下りられない）
- ◎天然鮎の成長も良くない（5～7 cm）
- ◎石積の護岸だと、川に下りるところがない

里山の風景

- ◎里山の管理をしっかりとしないといけない
- ◎里山の維持は農業・林業の維持につながる
- ◎腐葉土が川に流れているため、川が汚れているのではないかな

- ◎水質検査をした方がよいのではないかな
- ◎自然の形を活かした護岸にすべき
- ◎子ども、親子が活動できる川にしないといけない
- ◎稲梓川(宇土金区)美しく修景する
- ◎須郷川を現状のまま（コンクリート）にしなくて洪水にならない対策を

- ◎山の維持管理のしくみは必要(森林税の活用を)

田んぼの景観

- ◎田んぼの管理が今後心配である（農業の研究機関もなくなっている）

- ◎休耕田を活用するしくみをつくらないといけないのではないかな
- ◎農地を守っていくことを検討すべき(田舎暮らし等)

国道を整備して・・・

- ◎国道 414 号を拡幅したことで、里山の風景が失われたような気がする

田んぼの中のアンテナ

- ◎田んぼの中にある携帯電話のアンテナ

空家・空き地が多くなっている

- ◎空き家が増えてきている
- ◎良い建物の周りが草だらけだと景観が悪くなる

老朽化した橋

- ◎官渡橋が老朽化していて景観も悪いので新設してはどうか

- ◎空き家対策が必要

景観づくりのルールについて

あまり規制をかけないほうが・・・

- ◎農業後継者もいないので、農地法の制限の解除をして、開発しやすくすべき
- ◎あまり規制をかけないほうが望ましいのではないかな（開発できる土地がないと、人も増えない）

景観、防災面等考えるとある程度規制は必要では？

- ◎自由に建築させることで、防災等、デメリットもあるのではないかな（自由に造成すると、隣接地に(か)崩れる可能性もある）

市民活動しています！！

- ◎箕作区は毎年 6 月に大平山や市道等の草刈をしている（今年は 109 名参加）

市外の人活躍しています！！

- ◎加増野のどんぐり林は県外の人たちが管理しているようだ（小田原あたりの人たち）

若い人の声を！！

- ◎もっと若い人の意見を聞いたほうがよいのではないかな