



わが家のアイドル

6丁目にお住まいの
岩本 英之さん・幸美さんの

長男 **正道** くん(2歳2か月)

僕の愛称は『まーくん』
トラック・バス・車etc…が大好き！
毎日、車のおもちゃに囲まれてるよ。
でもね、お祭りも大好き。
今年のお祭りに参加するのが楽しみだな。



下田市はあいさつ運動実践中
あいさつと えがおでふえる おともだち

下田市内の指定文化財

その45

下田市指定史跡

薬師如来坐像

所在地 白浜 白浜神社

指定日 昭和56年8月7日

白浜神社は平安時代に編纂された『延喜式』神名帳に、靈験著しい名神大社として記載されている、伊豆で最も由緒正しい神社の一つです。
ところでこの白浜神社には古い薬師如来坐像が伝えられています。なぜ、神社に仏像があるのでしょうか。



薬師如来坐像

神仏習合

日本では奈良時代以降、日本古来の神道と大陸伝来の仏教が融合して行きました(神仏習合)。この過程で、本地垂迹説という考え方が生まれます。この説によれば、神々の本当の姿(本地)は仏であり、神道の神々は、仏が人々を導

くために仮に姿を現した(垂迹)化身であるとされます。そこで、御神体として、神社に仏像が安置されたのです。

制作年代は鎌倉時代

薬師如来坐像は、像高86.2cm。主要部分を松の一枚でつくった後、干割れ防止のため、前後に割って内部をくりぬく一木割短造の像です。

肉付きは張りがあり、複雑な衣文も写実的ですが、これは鎌倉時代の特徴。顔は面長で、鎌倉独特の男性的で知的な顔立ちです。さらに頭上の肉の盛り上がり(肉髻)は頭にめり込むように低く、髪の毛の生え際の線は、中央がわずかに下がっています。これらの特徴は中国・宋代の仏像に見られる特徴で、宋彫刻に学んだ鎌倉彫刻の特徴なのです。

特異な表現・波状髪

この仏像には、一般的な如来像とは異なる特徴があります。如来の頭髪は普通、タニシが貼り付いたような巻毛ですが、この像は渦巻文で表されています。このような表現は、生身の釈迦の姿を写したとい

う伝説を持つ、京都・清涼寺の釈迦如来立像に見られるもので、波状髪といえます。波状髪の如来像は希少で、本像は貴重な作例です。



希少な波状髪の如来像

本地仏としての靈威の表現

波状髪は、清涼寺像を模刻した釈迦立像に見られる表現です。しかし、本像は薬師如来坐像です。なぜ波状髪が用いられたのでしょうか。近年、波状髪は神社の本地仏や、如来の分身像(化仏)に時折見られ、特別な靈威を示しているという説が唱えられています。波状髪の本地仏である白浜神社の薬師如来坐像は、この説の是非を考える上でも貴重で、学術的にも重要な像といえるでしょう。

(市文化財保護審議委員田島) アクセス 下田駅から白浜方面行バス 白浜神社前下車 問合せ先 教育委員会生涯学習課

☎ 5055

